




**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Березовская средняя общеобразовательная школа»
Раздольненского района Республики Крым**

РАССМОТРЕНО
и принято на заседании МО
учителей ЕЭЦ
Протокол № от 08.2023
Руководитель ШМО
_Корчмина И.В. 

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебно-воспитательной
работе
 Абдураимова Л.А.
от 30 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Березовская»
школа»
 Абдуллаева М.Т.
Приказ по школе № 129
от 21 08.2023 г.



**Рабочая программа
(ID 2778950)
кружка «Умелые руки»**

Направление: дополнительное образование

Классы: 5-9 классы

Количество часов по учебному плану: 3 часа в неделю, 102 час в/г.

Срок реализации программы: 2023/2024 учебный год

Рабочую программу составила:

Никитюк Любовь Николаевна, учитель технологии.

с. Березовка -2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружка «Умелые руки» для учащихся 1-8 классов составлена на основании учебного плана МБОУ «Березовская школа», в соответствии с примерной программой по внеурочной деятельности, ориентированной на работу по учебно-методическому комплексу Волковой Н., Новоселовой Т. Азбука кройки и шитья.– Феникс, 2004.; Горяевой Н.А. Декоративно прикладное искусство в жизни человека-М.: Просвещение,2001г.; Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.; Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.:Большая Российская энциклопедия, 1998.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психологических, физических особенностей детей подросткового возраста. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «Березовская школа» учебный год: количество часов в неделю - 1 час; количество часов за год в 5-7 классе – 34 часа.

Воспитательный потенциал программы

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления

Планируемые результаты.

В результате обучения в кружке в учащиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте, роли и видах декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу
- вышивать разными способами, создавать композиции, располагая их на панно, изготавливать изделия с использованием различных материалов и технологий.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Оборудование и приспособления:

- Швейная машинка.
- Гладильная доска.
- Утюг.
- Пульверизатор.
- Иглы.
- нитки х/б № 40.
- Распарыватель.
- Наперсток.

- Портновский мел (мыло).
- Карандаш.
- Ластик.
- Линейка закройщика.
- Сантиметровая лента.
- Бумага калька.

Содержание программы.

Вводное занятие.

Правила безопасного ведения работ при работе с ручными инструментами, с тканью, на швейных машинах, с утюгом. Знакомство членов кружка друг с другом. Выявление интересов, склонностей, умений. Планирование работы. Книги и журналы по рукоделию, диски и интернет - ресурсы. «Копилка» идей по рукоделию в кабинете технологии. Презентации. Фотографии и образцы изделий.

Работа с природным материалом.

Использование природного материала в творчестве и его подготовка. Виды листьев, технология их засушивания. Сбор природных материалов. Композиции из осенних листьев и засушенных цветов. Сочетание элементов букета.

Работа с бумагой.

Виды бумаги и картона. Композиции из бумаги. Основы аппликации. Технология изготовления цветов из бумаги и салфеток. Техника оригами и декупаж

Ниткография.

Виды ниток: хлопчатобумажные, лавсановые, шерстяные, льняные, Шелковые, из смешанных волокон. Использование нитяной крошки и нитей

распущенных трикотажных изделий в аппликации. Обозначение контура в рисунках. Составление композиций.

Изонить–вышивка по картону. История изонити. Технология заполнения углов, окружностей, овалов. Использование ручных швов как дополнение к изонити. Работа с образцами и рисунками. Создание панно, картин, открыток и закладок. Оформление готовых работ.

Работа с тканью.

Ассортимент тканей, трикотажа и нетканых материалов. Подготовка материала к обработке. Сочетание цвета и рисунка в тканях. Подбор ткани по фактуре. Понятие о пэчворке-лоскутной технике. Способы соединения лоскутов: квадрат, треугольник, американский квадрат, по спирали. Изготовление шаблонов. Требования к качеству соединения деталей. Способы перевода рисунка на ткань: через стекло, кальку, копировку, «припорохом» резцом, ручными стежками. Способы соединения деталей аппликации с основой: с помощью клея, швом зиг-заг-петельными стежками. Изготовление изделий для кухни: прихваток, салфеток, грелок на чайник. Дизайн интерьера. Создание эскизов, составление последовательности обработки, раскрой и изготовление диванных подушек. Соединение деталей из флиса узелковым способом. Просмотр диска «Пэчворк и квилт».

Вышивка.

История вышивки. Материалы, инструменты, приспособления для вышивания. Организация рабочего места. Технология выполнения простых украшающих стежков. Вышивка крестом: виды крестиков, виды канвы, распределение рисунка по полю вышивки, условные обозначения на схемах. Основы вышивки гладью. Работа со схемами, журналами и книгами по вышивке, диском «Вышивка крестом». Понятие о паспарту. Уход за вышитыми изделиями.

Оформление готовых работ в рамку и паспарту. Вышивка изделий в подарок к праздникам 14 февраля, Новому году, 8 марта, к Пасхе.

Поделки из пуговиц и бросового материала.

Вопросы экологии. Возможности использования ненужных пакетов, упаковочного материала, фантиков. Открыток, газет, пластиковых бутылок, салфеток для изготовления полезных вещей. Виды пуговиц. История пуговиц. Технология их крепления: клеевой способ, пришивание вручную и на машине. Изготовление букетиков и панно из пуговиц.

Работа с бисером.

Виды бисера, стекляруса, пайеток, бусин. История бисерной вышивки. Технологии вышивки бисером и бисероплетения. Работа с образцами. Изготовление несложных изделий.

Выставки, экскурсии, мероприятия кружка.

По выбору учащихся экскурсия в Музей ситца или художественный музей. На городскую или областную выставку декоративно-прикладного творчества, обновление и оформление выставок в кабинете, изготовление сувениров к праздникам, участие в конкурсах, акциях, мастер-классах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
кружка «Умелые руки»

№ Уро- -ка	Разделы уроков	Кол- во часов
1	Раздел I. «Введение». «Работа с природным материалом»	1 4
2	Раздел II «Работа с бумагой»	6
3	Раздел III «Ниткография»	6
4	Раздел IV «Работа с тканью»	12
5	Раздел V «Вышивка крестиком»	15
6	«Вышивка гладью»	13
7	Раздел VI «Поделки из пуговиц и бросового материала»	6
8	Раздел VII «Работа с бисером»	39
9	Раздел VIII «Организация и обсуждение выставки детских работ»	1
10	Раздел IX «Выставка детских работ»	1
	Итого:	102

Список литературы.

1. Т. Еременко. Вышивка. - М.; АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001.
2. Шитьё и рукоделие. Энциклопедия. – М.: Научное издательство: Большая российская энциклопедия, 1994
3. Технология. Учебники для 5,6,7,8 класса общеобразовательной школы. Под редакцией В.Д. Симоненко. М. «Вентана-Граф.», 2006 год.
4. Книга Подарки Техники, приемы, изделия АСТ пресс
5. Мусская И.А. «Энциклопедия для девочек». – Ижевск: РИО «Квест», 1994.
6. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов» - Ярославль: Академия развития, 1997, 208 стр., ил.
7. Материал из Википедии — свободной энциклопедии.
8. Рукоделие: Популярная энциклопедия, М., 1992
9. Большая книга бисера. (В электронном виде)
10. И.Н.Котова, А.С.Котова. Гармония цветов. Санкт-Петербург, Изд. Дом «М и М», 1997

Интернет-ресурсы:

1. Страница посвящена бисеру и работе с ним. Создание украшений и модных вещей. Галереи работ, ссылки на родственные сайты. <http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>
2. Сайт для тех, кто любит вышивать. <http://www.rukodelie.ru>
- 3 Диски «Пэчворк и квилт», «Вышивка крестом»

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено печатью

10 (Десять) ЛИСТОВ
цифрами прописью

Должность Директор МБОУ «Березовская школа»

Подпись *М.Т. Абдулманов* /М.Т. Абдулманов

« 09 » 08 20



